

Jean Tinguely



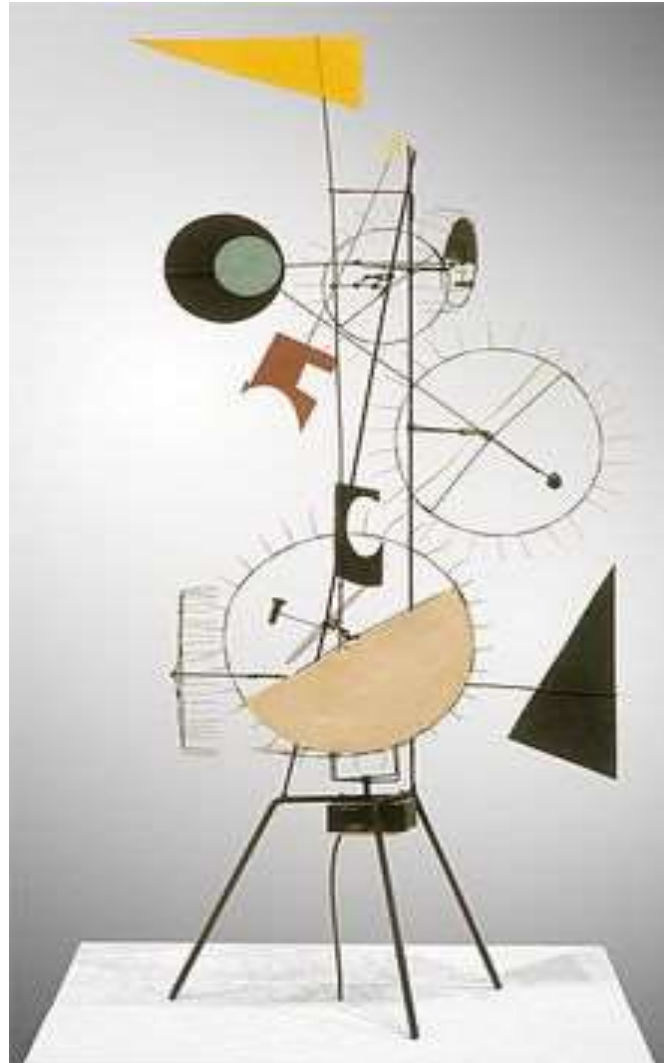


Ready-made de Marcel Duchamp



Niki de Saint Phalle et La fontaine Stravinsky

Méta-Herbin



Méta-Herbin II

Pontus Hulten (1924-2006)

« La question de savoir comment les machines de Tinguely devaient être appelées s'était posée avec sa première exposition. Aucun des noms suggérés - automates, sculptures mécaniques, mobiles - n'était vraiment satisfaisant; le dernier était trop étroitement associé à Calder. Ma suggestion était "méta-mécanique", par analogie avec "métaphysique", et lors d'une de mes visites quotidiennes à la Bibliothèque nationale, j'ai pu vérifier dans le Grand Dictionnaire Larousse que "méta" peut être utilisé pour signifier "avec" et «après» - ce qui semblait juste. L'association d'idées avec des mots comme «métaphore» et «métamorphose» m'a également semblé très appropriée. »





Auguste Herbin (1882-1960)

