

Rebecca Horn

Biographie

- Née en 1944
- Elle utilise l'installation, la performance, la vidéo, la poésie, le dessin ou la photographie
- Met en scène des contractions : corps et machine, humain et animal, harmonie et désordre, etc.



- Matériaux : plumes, œufs d'autruche, bandages, tissus, coton, mercure, l'eau, l'électricité, etc.
- L'art devient un langage : « *On ne pouvait pas parler allemand. Les allemands étaient détestés. Nous avons du apprendre le français et l'anglais. (...) Je n'avais à dessiner en allemand, en français ou en anglais. Je pourrais juste dessiner. »*
- 1964 : elle attrape une infection pulmonaire qui la mène à travailler sur le corps. Elle crée des « body-sculptures » pour « *réprimer sa solitude en communiquant par des formes organiques* ».

Les Amants, 1991

- Un récipient de liquide rouge et un autre de liquide noir , tandis qu'un bras mécanique relié à un moteur répète le geste d'asperger sur le mur de la peinture noire.
- Il n'y a plus de différence entre les actions humaines et celles d'une machine. « *La conscience n'est retrouvée que lorsque l'œuvre est remise en mouvement* ».



Les Amants, 1991, Installation Galerie de France

Unicorn, 1970

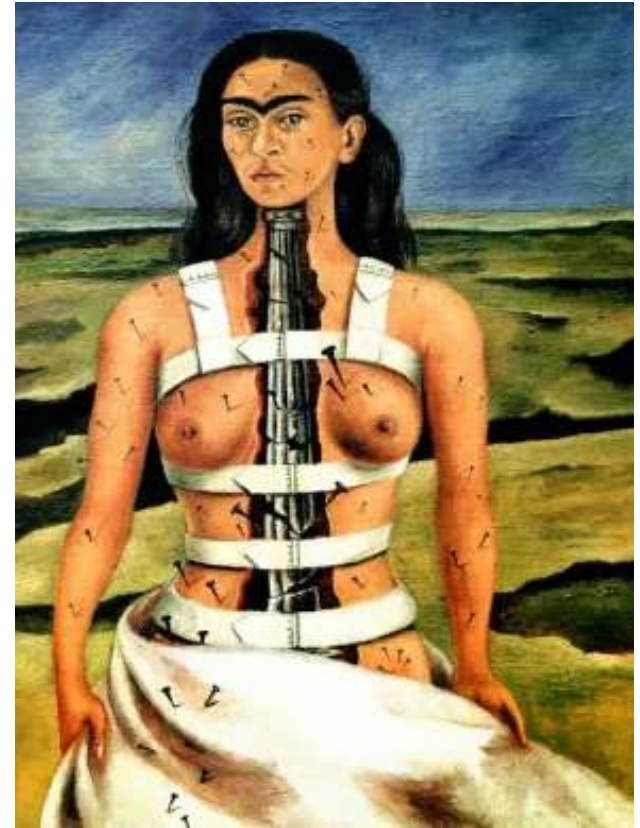
- Les sculptures corporelles que l'artiste crée (corsets, gants, coiffes, masques) rappellent l'esthétique des prothèses du XIXème siècle.
- Le poids de la prothèse la fait se tenir droite, dans une pose artificielle.



*Unicorne (1970)
Performance*



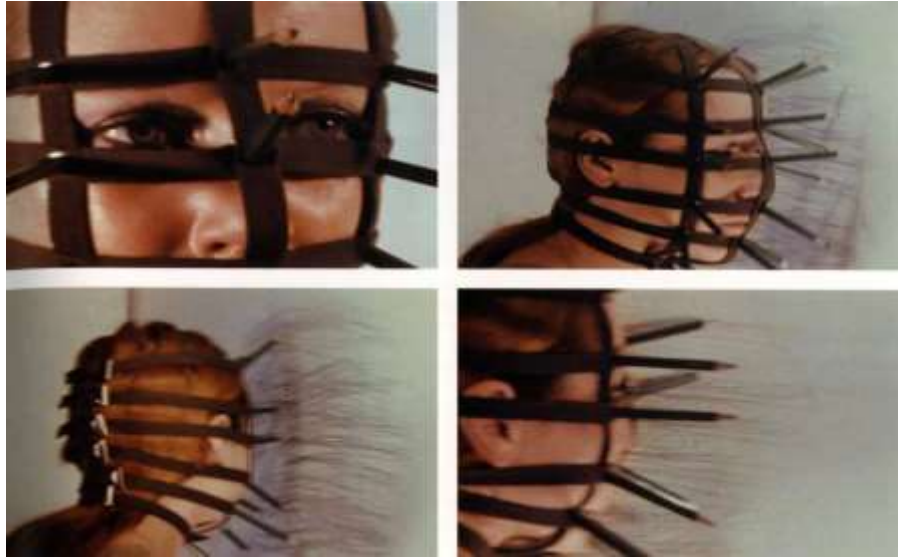
- Cette mise en scène rappelle la *Colonne Brisée* de Frida Kahlo (1944).
- Mais les bandes font également un rappel au thème de la médecine et de la maladie.



*Colonne Brisée, Frida Kahlo
(1944).*

<https://www.youtube.com/watch?v=Ekmovwo0e2A&t=129s>

Autres Œuvres de l'artiste



Masque-crayons, 1972

<https://www.youtube.com/watch?v=v3DfebecTcQ>



La douce prisonnière (1978)

Sources

- https://fr.wikipedia.org/wiki/Rebecca_Horn
- <https://www.centrepompidou-metz.fr/rebecca-horn-th-tre-des-m-tamorphoses#onglet-0>
- <https://flash---art.com/article/the-inanimate-world-of-rebecca-horn/>
- <https://florilegeswebjournal.com/2017/12/18/de-s-reminiscences-medievales-au-corps-prothese-la-licorne-de-rebecca-horn/>