

Fabrice Cotinat , *Homme stéréométrique*



Biographie de l'artiste

- Fabrice Cotinat
- Né en 1968 à Chateauroux
- Diplômé de l'ENSA de Bourges
- Artiste/ingénieur, travaille sur les problématiques liées à la production des images avec les capacités mécaniques et processuelles des machines qu'il construit.



« La Galerie du Cartable »

- Créée en 1999
- Collectif d'artiste comptant Fabrice Cotinat, Henrique Martins Duarte et David Legrand.
- But : offrir indépendance et mobilité à la production-diffusion audiovisuelle. Partant d'abord sur la fabrication et l'activation d'un cartable-vidéo portatif, elle étend depuis son travail à l'ensemble du champ



Problématique de l'oeuvre

.Comment la présence du créateur/artiste en tant que tel, disparaît pour laisser place à la machine.

Analyse de l'oeuvre

.Titre : *Homme stéréométrique, 1523-1528, d'après Albrecht Dürer*

.Auteur : Fabrice Cotinat
(machine : *Confusion*)

.Dimensions: 232x350cm

.Date : 2006

.Nature : dessin imprimé
redessiné au crayon,
marqueur ?



Le processus de création de l'oeuvre (avec la machine *Confusion*)



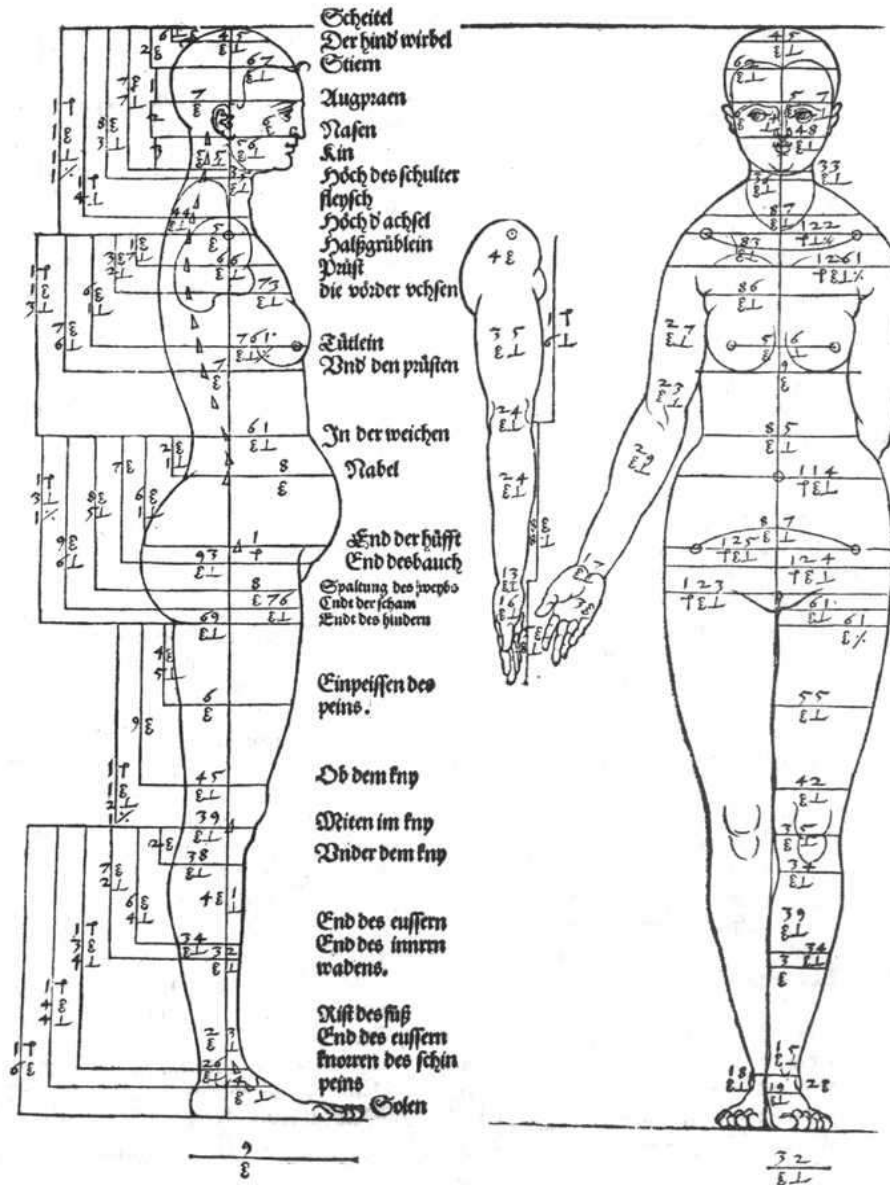
Une œuvre interactive

- Le spectateur a la possibilité de voir l'œuvre se recréer en direct
- Œuvre captivante, ludique et attractive

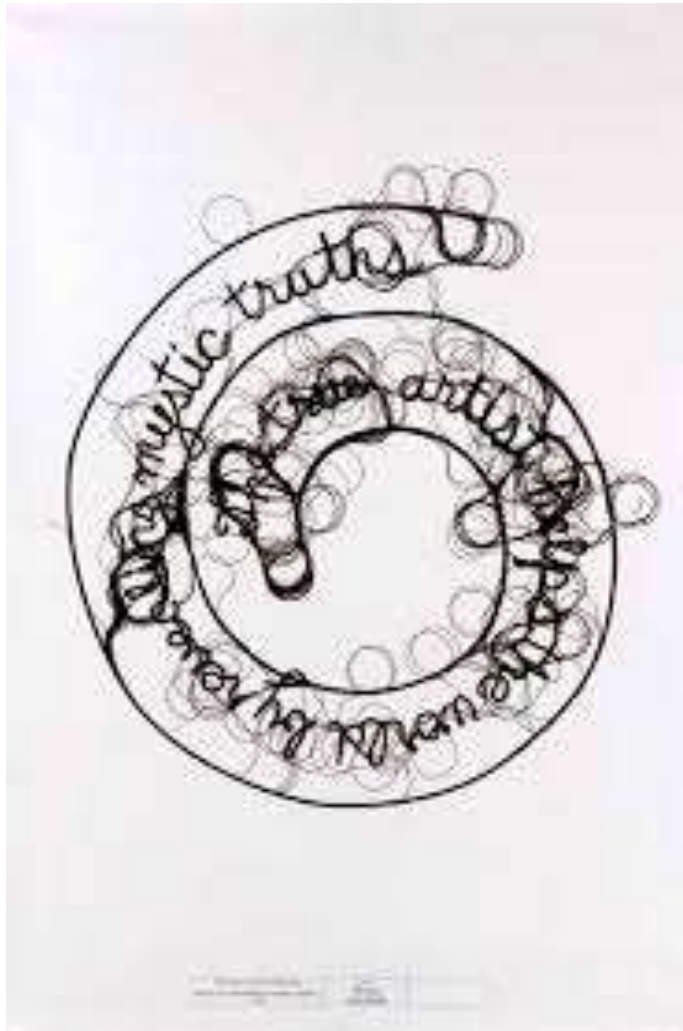


Inspiration de l'oeuvre

- Albrecht Dürer
- Différentes études sur le corps...



Autres œuvres de l'artiste



FIN

.Alice

Convergen