

## EXPOSES AVANT-GARDE

### LES DEBUTS DE L'ABSTRACTION 7/03 pour les 3 premiers et 14/03 suivants

- F Marc, Grands chevaux bleus, 1911

- Groupe de 2

Kandinsky, Avec l'arc noir, 1912, Huile sur toile, 189 x 198 cm

Kandinsky Improvisation 7 1910

- Groupe de 2

Piet MONDRIAN, Tableau III, Composition ovale, 1914, huile/toile, Stedelijk museum, Amsterdam

Piet Mondrian Composition dans le losange avec jaune, noir, bleu, rouge et gris, 1921

- Groupe de 2

Kasimir Malevitch Croix [noire], (Deux plans suprématistes en rapport orthogonal, dit Croix noire), 1915, Huile sur toile, 80 x 80 cm

Kasimir Malevitch, Carré blanc sur fond blanc, 1918, Huile sur toile, 79,4 x 79,4 cm

- Kupka, Autour d'un point, 1911-1930, Huile sur toile, 194,5 x 200 cm

- Groupe de 2

Sonia Delaunay, La Prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France, 1913

Robert Delaunay, La Fenêtre, 1912, Huile sur toile marouflée sur carton, 45,8 x 37,5 cm

- Paul Klee, « Avec le triangle brun » (1915), Aquarelle.

### ECOLE DE PARIS 21/03

- Groupe de 2

L'Ecole de Paris

Chaïm Soutine (1893- 1943), Le Groom, 1925, Huile sur toile, 98 x 80,5 cm

- Groupe de 2

Amedeo Modigliani, Nu allongé sur un oreiller blanc, vers 1917, huile sur toile, 60 x 92 cm

Amedeo Modigliani sculpteur

- Groupe de 2

C. Brancusi, Mlle Pogany, 1912, calcaire, 45 x 21 x 32 cm, Philadelphia Museum of Art.

Brancusi La série des Oiseaux dans l'espace à partir de 1923

### PEINTURE METAPHYSIQUE 21/03

- Groupe de 2

Giorgio De Chirico, Mystère et mélancolie d'une rue, 1914, Huile sur toile, 8750 x 7145,58 cm

Giorgio De Chirico, Les muses inquiétantes, 1916, 97 x 66 cm.

### DADAISME 28/03

- Groupe de 2 Le Dadaïsme

- Groupe de 3

1 Marcel Duchamp Nu descendant l'escalier, 1912, 147 x 89,2 cm,

2 Marcel Duchamp, Roue de bicyclette, 1913-1964, 126,5 x 31,5 x 63,5 cm

3 Marcel Duchamp, Fontaine, 1917-1964, 61 cm x 36 cm x 48 cm

- Groupe de 2

Man Ray objet à détruire, 1923, métronome et collage, 23,5 x 11,5 cm

Man Ray, Blanche et Noire, 1924, Photographie Épreuve gélatino-argentique, 15,8 x 23,3 cm

- Francis Picabia. *Danse de saint-guy*, (tabac-rat), 1919-1920

- Raoul Hausmann, *abcd*, 1923-1924

- Max Ernst. *Le rossignol chinois*, collage, 1920

- Kurt Schwitters. *Untitled* (assemblage on hand mirror), 1920-1922