

CONSIGNES EXPOSES

1 power point

2 diapos Biographie de l'artiste/ Évolution de son travail

1 diapo Problématique de l'œuvre : les questions qu'elle pose, comment elle y répond. Mots clés

2 diapos Analyser l'œuvre (en relation avec la pb) : la décrire, montrer ses caractéristiques plastiques, expliquer son sens.

2 diapos Montrer d'autres œuvres de l'artiste (les comparer)

1 diapo Votre sentiment personnel sur l'œuvre

1 diapo Vos sources (au moins 3)

CONSIGNES EXPOSES

1 power point

2 diapos Biographie de l'artiste/ Évolution de son travail

1 diapo Problématique de l'œuvre : les questions qu'elle pose, comment elle y répond. Mots clés

2 diapos Analyser l'œuvre (en relation avec la pb) : la décrire, montrer ses caractéristiques plastiques, expliquer son sens.

2 diapos Montrer d'autres œuvres de l'artiste (les comparer)

1 diapo Votre sentiment personnel sur l'œuvre

1 diapo Vos sources (au moins 3)

CONSIGNES EXPOSES

1 power point

2 diapos Biographie de l'artiste/ Évolution de son travail.

1 diapo Problématique de l'œuvre : les questions qu'elle pose, comment elle y répond. Mots clés

2 diapos Analyser l'œuvre (en relation avec la pb) : la décrire, montrer ses caractéristiques plastiques, expliquer son sens.

2 diapos Montrer d'autres œuvres de l'artiste (les comparer)

1 diapo Votre sentiment personnel sur l'œuvre

1 diapo Vos sources (au moins 3)

CONSIGNES EXPOSES

1 power point

2 diapos Biographie de l'artiste/ Évolution de son travail

1 diapo Problématique de l'œuvre : les questions qu'elle pose, comment elle y répond. Mots clés

2 diapos Analyser l'œuvre (en relation avec la pb) : la décrire, montrer ses caractéristiques plastiques, expliquer son sens.

2 diapos Montrer d'autres œuvres de l'artiste (les comparer)

1 diapo Votre sentiment personnel sur l'œuvre

1 diapo Vos sources (au moins 3)